

LA TERCERINA

Compañeros a luchar
la buena fama a conquistar,
ya se siente la campana
que al campo del deber nos llama.

De más de un siglo seguid
las tradiciones terceritas,
siempre perseguid
el cumplimiento de nuestra consigna.

Allá en medio del fuego violento,
es donde el tercerino está contento;
y acá unidos por franca amistad
disfrutamos de santa libertad.

A trabajar, ¡a trabajar!,
sin descansar, ¡sin descansar!,
que el fuego cunde por la ciudad.

A recoger, a recoger,
el material, el material,
que ya nos vamos al cuartel.

La unión y disciplina
que en el cuartel domina
es el secreto de nuestro poder.

Por la pujanza fiera
de toda la Tercera:

Hip, hip, hurrá,
hurrá, hurrá,
¡¡HURRÁ!!



LA QUINTINA

Escucháis la voz del bronce
que en la noche audaz retumba
y de lo alto de la torre
al que duerme en paz perturba
¡Es la voz de la campana
que imperiosa nos reclama!...
Corazón que aviva el golpe
dentro el pecho se acelera,
y jadeantes y al galope
corceles en gran carrera,
afanosos y altaneros,
arrastrando humeante acero.

A lo lejos roja aurora
ensangrienta todo el cielo
es la hoguera pavorosa
que quema el hogar labriego
acudir a combatirla
nos ordena la consigna.....
En la lucha tan incierta
animosos a trabajar
y serpientes las mangueras
palpitantes vencerán
si una mano bien segura
vigorosa las ayuda.....

De improviso todo calla
todo en calma vuelve a estar:
y de la casa salvada
un "hurra" se oye gritar.
¡Es la Quinta siempre firme!...
¡Es la Quinta siempre igual!...

LA PRIMERINA

Cuando suena la Sirena
y abandonas el Hogar,
los afectos, diversiones
por servir a la ciudad.

Todos a cantar
que la Primera es sin igual.
Todos a exclamar
que la Primera triunfará.

Regresaste ennegrecido
por el humo y el ollín.
Más el alma siempre entera
Primerinos de Verdad.

Todos a cantar
que la Primera es sin igual.
Todos a exclamar
que la Primera triunfará.

HIMNO DE LA GUARDIA NOCTURNA

La Guardia Nocturna
de nuestra Tercera
honrosa mantendrá sus tradiciones.
Dispuestos a luchar.
Primeros en acostar,
alitemos cotona y pantalones.
Primeros en llegar
primeros en armar
el agua ya brotó de los pitones
acorralemos el fuego
que pronto se va a acabar
y luego al carro a guardar el material.
La Tercera descansa confiada
en la Guardia que vela por su honor
y que al toque de alarma declarada
al incendio acude con valor.
Ante el fuego se alzan altaneros
cual titanes de heroica legión
y con gran tesón luchan por vencer
o mueren por su deber.
Dando lauros dando triunfos a ese viejo
"3"
Dando lauros dando triunfos a ese viejo
"3"

POR LA TERCERA HIP HURRA

(Con música de Funiculí - Funiculá)

Hoy Valparaíso se engalana
Porqué será? Que pasará?
Ya cumplió un siglo su soberana
La Tercerá, La Tercerá.
Todo el Puerto entero la venera
pues para él, dispuesta está
a sacrificar su vida entera
en pos del bien de los demás.
La sirena empezó a sonar
vamos pronto, vamos a luchar
que por doquier se ve brillar
el fuego cruel y amenazar
un humilde hogar.
Por la Tercera Hip hip hurrá. (bis)

A LOS TERCERINOS PREMIADOS

(Música Gloria y Victoria)

Adelante gallardos tercerinos
que en sus pechos reluzcan con fulgor
las medallas que alumbran el camino
que nos da vuestro ejemplo y vuestro
honor.

La 3ª os mira complacido
como hijos de su predilección
pues por ella habéis dado media vida
de virtud, sacrificio y tradición.
El ejemplo inmortal de vuestros actos
nuestro pecho leal lo guardará
para gloria y prestigio siempre en alto
de este "3" que es orgullo nacional.

¡ADELANTE TERCERA COMPAÑIA!

(Marcha con música de
"Adiós al Séptimo de Línea)

Hurrah por la Tercera
porque cien años ya cumplió
en guardia tesonera
al servicio de la población.

Durante un centenario
la historia cívica escribió
su cuerpo de voluntarios
con altruismo y abnegación.

El alma de los fundadores
presente está en toda ocasión
preside nuestras reuniones
e inspira siempre nuestra acción.

Pasarán muchas generaciones
cambiarán muchas instituciones
pero nunca habrá otra TERCERA
porque ella una y entera para siempre
existirá.

Del empuje de los precursores
del cariño de sus voluntarios
la Tercera en este Centenario
hoy recoge la cosecha espiritual.
De su historia guardará el tesoro
tradición que vale más que el oro
respetada en la nación entera

**LA TERCERA, LA TERCERA COMPAÑÍA ES
INMORTAL.**

**¡HURRAH POR LA TERCERA, por que cien
años ya cumplió,
HURRAH!**

BOMBA NOBLE (Música Rancho Alegre)

Soy bombero tercerino
tercerino de verdad
que por nuestra Compañía
entero me he de jugar.

Mi cuartel es mi hogar
al que adoro con pasión,
con mis hermanos bomberos
hermanos del mismo honor.
Bomba noble bomba noble
la Tercera la Tercera
la Tercera coronada de laurel.
En el cuerpo en el cuerpo
la primera la primera
la primera en cumplir con su deber.

En mi bomba tengo todo
hay respeto, comprensión
Honorarios que nos honran
con su vieja tradición.

Oficiales preparados
que nos brindan su saber
y los carros bien montados
para el fuego vencer.

UN INCENDIO EN 1900

(Música de "Doce Cascabeles")

Bomba de vapor y muy buenos caballos
tiene la terce-e-e-rá
va corriendo al fuego al galope tendido
para ser primera en llegar.

Por el camino el fogón va ardiendo
presión levanta. Y el maquinista
de dar el agua, ya espera orden
porque ya tiene su bomba lista.

Como un volcán que arroja humo y fuego
ruge potente la noble "Cucha"
mientras los nuestros con gran denuedo
se han empeñado en desigual lucha.

Dos potente chorros de nuestros pitones
han logrado el fuego apagar
hombres y caballos vienen ya de vuelta
al Cuartel con su material.

Airoso trote de percherones
chispas arranca del pavimento
y los bomberos y sus bridones
de haber servido vuelven contentos.

Risa y jaleo al Cuartel animan
más luego forman fila severa
al pasar lista, con disciplina.

¡Así es el alma de la Tercera!

Bomba de vapor y muy buenos caballos
Tiene la Terce-e-e-rá. (bis)

75 AÑOS

(Música de Cruz de Guerra)

Setenta y cinco años
hoy cumple la Tercera
al tope de su mástil
flamea ya el pendón;
y viejos y muchachos
acuden presurosos
a celebrar gozosos
su hermosa tradición.

Y en todos los pechos reboza el cariño
hacia los que fueron
y hacia los que son
de nobles recuerdos y bella esperanza
los firmes puntales o el recio eslabón.

(Coro)

Compañeros Tercerinos,
Compañeros Tercerinos
mantengamos firme la unión
que en tres cuarto de siglo
ha sido siempre nuestro blasón,
que en tres cuarto de siglo
ha sido siempre blasón.

Los viejos honorarios
nos muestran con su ejemplo
que la Tercera es templo
de dignidad y honor.

Y llenos de entusiasmo
con plácida sonrisa
escoltan la divisa frente a la formación.

Quizá se humedecen sus nobles
pupilas
y en lágrimas quiere brotar la emoción
más se sobreponen henchidos los
pechos
que ostentan gloriosas medallas de
honor.

LA OCTOGENARIA

Siempre firme, entusiasta y erguida
la Tercera hoy viene a entonar
una alegre canción a la vida
que ha de hacer nuestras almas vibrar.

(bis)

Ochenta años querida Tercera,
has sabido con gloria vivir
manteniendo en tu hogar la lumbrera
de un ideal que no sabe morir. (bis)

Un puñado de heroicos muchachos
te dio vida en un día como hoy
Primavera inflamaba las almas
y alentaba su noble pasión. (bis)

Con nosotros una fila invisible
la Tercera de antaño va en pie,
adelante sonrientes y firmes,
van Sartori, van Büren, Devés. (bis)

Lo mejor de sus almas dejaron
nuestros viejos en nuestro cuartel
al partir en su noble desfile
seguiremos nosotros tras el. (bis)
Pero, mientras aliente en el pecho
el espíritu sano y audaz,
no será nunca vieja Tercera
tus muchachos no tienen edad. (bis)

Del altruismo valientes soldados
los bomberos han hecho un deber
y es por eso que son esforzados
y que nadie los puede vencer. (bis)

Voluntario, el deber es la mente
que nosotros sabremos seguir
trabajando con fe en el presente y
aspirando un mejor porvenir. (bis)

A LOS TERCERINOS

(Música Jarangón)

De los bomberos de Valparaíso
los tercerinos son lo mejor
tienen tradición, mucha animación
y una gran abnegación.

Pues todos saben su deber cumplir
sin ninguna distinción
atención atención

La bocina ya sonó.

En el Packard llegamos veloz
el bombín a dar agua empezó
estiremos todas las mangueras
viva la tercera que el fuego apagó.

Recojamos todo el material
y en su sitio ordenado guardar
al cuartel regresamos contentos
estemos atento, lista hay que pasar.

Es nuestro cuartel un segundo hogar
por el que siempre hay que velar
seamos de él, digno familiar
cumpliendo nuestro deber.

Y siempre al final, oiremos exclamar
en cualquier sitio o lugar
¡atención ... atención!
la tercera ya triunfó.

A LA GALLADA QUINTINA

(Música de Haragán)

A celebrar las bodas de diamante
fue invitada la 5ª de Santiago y su alegre
muchachada.

Venía la gallá que daba compasión
después de tres horas
sin probar alcohol.

A orillas del Mapocho
son los grifos de cerveza
y los bomberos visten
de color verde botella.

En vez de apagar el fuego, la sed
apagan los "perlas" y dejan arder.

(CORO)

Capitán,

*a estos pijes Santiaguinos
los tenemos que "sanar"*

Capitán,

*de ese vicio pernicioso
de beber sin descansar*

lo mejor es curarlos de repente
dándoles harto que tomar
porque así cuando divisen
un frasco arrancarán.

Los quintinos tienen fama de tunantes y
tenorios seducen las doncellas
y no llegan al casorio.

Y en cada cabaret tienen una "chey"
y cuenta corriente por trago y mujer.

Por eso es que a nosotros
tanta audacia nos espanta
y al verla se nos forma
como un nudo en la garganta.

En esta situación será lo mejor
tomarse otro trago, para agarrar valor.

(Coro)

Capitán, etc., etc.

LOS TERCERINOS

(De la Quinta para la Tercera)

A celebrar el 21
vinieron de la mar
los bravos tercerinos
simpática gallá.

Re buenos tomadores
farreros sin igual
borrachos "coladores"
bomberos de la mar.

Disculpen la muerte del niño

Pirulí, pirulí, pirulá
y si no le gustan mis versos
"ay, que barbaridá"

Y dicen que en el Puerto
apagan los incendios
con aguardiente y vino
y bombas de barril.

Usan cascos "Merrywhater"
cotonas concho de vino
botones en la "cola",
con el número tres.

Disculpen la muerte del niño

pirulí, pirulí, pirulá
y si no le gustan mis versos
"ay, que barbaridá"

LA FIESTA TERCERINA

(Con música de Bénjamo)

Al cumplir cien años de buenos servicios
de la Tercerita se alegran las caras
y cantan los muros del viejo Cuartel
celebrando el Primer Centenario
con la Quintica y la Primérica
se juntaron los viejos y los chúpicos
desde Orrego hasta el Tata Purcell.

Que linda es la fiesta
que ya se está armando con esta música.
Los viejos bomberos que vienen llegando
la van a animar.

Y aparece Norberto Guevática
Garabático, Lois y el Chático
vienen todos contentos y eufóricos
con don Lucho y Wiilito Purcell.

Llegó don Guillermo
cotona vistiendo de la Tercérica.
Y quien luego asoma también de cotona
es don Carlos David.

Levantemos hermanos la cópica
y bebámosla hasta el fódico
que estos viejos merecen en tráguico
del buen vino que brinda la vid.
Llegó Juan Enrique metiendo Palique
con sus medálicas colgadas al pecho
en el lado derecho e izquierdo también.

Y nos cuenta sus tiempos mócicos
Comandánticos y mandónicos
cuando hacía la nueva Ordenáncica
tan famósica y tan bomberil.
Y llegan los Luco, los Lorca y los Pardo
y los Bandéricas
se asoma Luis Cádiz y Arturo Solari
llegó el Flaco Yver
Don Anibal anima la fiéstica con Atílico

y con Bénjamo y se acoplan Novoa y el
Pollico

Raúl Soffia y el Gran Fililí.

También se presentan los Roja y
Savaria
y Larrañaguica.

Don Carlos Medina, Sabugo y Polanco
y el Gato Valdés.

Celebremos la fiesta tan líndica
con canciónicas Tercerínicas.

Y si alguno se agarra su Mónica
que la duerma en el mismo Cuartel.

Se secan los cueros
se secan los choclos allá en el cámpico.

Se secan los grifos, se seca "El
Pescado"

se seca el Pichón.

Pero no se secan los güergüéricos
de los quinticos y los priméricos
aunque tomen por litros el vínico
la cervécica, el pisco y el ron.

Siguiendo una norma
que tiene cien años es esta Bómbica
por los voluntarios que son honorarios
debemos brindar.

Y brindemos por los Oficiales
y los incéndicos y los cárricos.
Y tomemos hasta por los chúpicos
que motivos
no han de faltar.

CANCIONERO QUINTINO

PI-PIDO LA PALABRA

(En parodia a tartamudez de Benjamín Valdés
Alfonso, hijo de Ismael Valdés Vergara)

Pi-pido la palabra señor Director,
la máquina está mala
el maquinista peor.

Pi-pido la palabra por última vez
las actas están falsas
los libros al revés.

En esta reunión quiero considerar
la triste situación
en que vamos a estar
las multas, las sanciones

se deben propinar a todos por parejo
a todo el personal.

Pi-pido la palabra, señor Director
Las veces que he venido
de noche al Cuartel

es fijo que ha salido la Guardia a remoler.
Esto es intolerable
y no tiene perdón

la 5ª no se acuerda ni de su tradición.

Pi-pido la palabra señor Director

Dígame, Director,
si en tiempos de Rubén
pasaban en la Quinta
las cosas que hoy se ven.

Si don Chago Huidobro
viera esta situación
estoy casi seguro pediría sanción.

Pi-pido la palabra,
señor Director

UNA NOCHE AZUL

(Actualizada)

En una noche azul
sueño de embriaguez
cuando cayeron los timbres!

Y la gallá
dormida se quedó.

Unos decían que eran las ocho
otros decían que eran las dos
y se taparon hasta las narices
mientras la bomba muy sola salió.

Y donde estará la Grumman
acordándose de mí
mientras el Capi putea
y echa garabatos por mil.

Sepan los gallos de la guardia nocturna
son responsables de una buena armá
y si la cagan en forma rotunda
que del Capi no esperen piedad.

Y si tienen un panizo
pa' salir a remoler
mejor que echen un permiso
si no los van a suspender.

LA CUCARACHA

Los quintinos con mangueras
se amarran los pantalones
y en la corbata se ponen
un prendedor de pistones.
Usan gemelo en los puños
trifulca en el corazón
y cuando han tomado mucho
válvula de retención.

La cucaracha

Un quintino en una fiesta
es muy poco lo que baila
porque a cada rato cree
que está sonando la paila.
Y pa' no perder costumbre
cuando a una fiesta se asoma
lleva debajo del smoking,
cinturón, llave y cotona.

La cucaracha

Y si después de un llamado
a su casa llegan tarde,
es que después del incendio
se apaga la sed que arde.
Cinco por ocho cuarenta
4 ruedas tiene un coche
la luna sale de noche
ráscame la camiseta.

La cucaracha

EL INCENDIO

Hay un incendio muy grande
la paila empieza a sonar
las bombas en los cuarteles
presurosas salen ya
y la Quinta como siempre
sale toda tripulada.

Al mando del personal
va también el Capitán
y ordena armar al instante
pitones aquí y allá,
queda circunscrito el fuego
nos vamos a retirar.

Los escombros son bastantes
mucho habrá que trabajar
y como el humo es gigante
no se puede respirar,
quedan otras Compañías
y volvieron a llamar.

Vuelve al incendio la Quinta
vuelve pitones a armar
y termina la jornada
con un grito general
Viva la Gran Compañía
"Firme" como siempre igual.

EMPUJEMOS TODOS

(Música: Tango, Leguisamo)

Tocan los timbres, corre la guardia
y junto a ellos corre a tripular
el Cuartelero que es Bernardino
y a la partida comienza a dar,
grita furioso al Maquinista
a la manilla ayúdele a dar
pero es inútil, es imposible
está empacada y no quiere andar.

Empujemos todos,
grita Bernardo empezando a rabiar.

Empujemos todos,

el Jefe e' Guardia se pone a gritar. (bis)

Al fin salimos, por fin llegamos
pero por suerte no hubo que armar
pues el incendio, que era muy grande
cuando llegamos iba a terminar,
llega el Comando, da retirada
muy achunchada vuelve la gallá
y Bernardino dice enojado
la bomba es buena pero no da más.

Empujemos todos,
grita Bernardo empezando a rabiar.

Empujemos todos,

el Jefe e' Guardia se pone a gritar. (bis)

Ya es necesario, cambiarla luego
por una nueva con gomas inflá,
verán entonces cuando salgamos
que ni Varoli nos alcanzará. (bis)

Empujemos todos,
grita Bernardo empezando a rabiar.

Empujemos todos,

el Jefe e' Guardia se pone a gritar. (bis)

TI PI TI PI TIN

Ayer salí de paseo
con el ay, con ay ay ay
en mi caballo trotón
al ti pi ti pi tin
al ti pi ti pi ton
en mi caballo trotón.

Me encontré con dos niñas,
con el ay, con el ay ay ay
con dos niñas, si señor y
al ti pi ti pi tin
al ti pi ti pi ton
con dos niñas, sí señor.

Las invité a cenar,
con el ay, con el ay ay ay
me dijeron que sí
al ti pi ti pi tin
al ti pi ti pi ton
me dijeron que sí.

De que tiene cama, señora
con el ay, con el ay ay ay
de lana y algodón,
al ti pi ti pi tin
al ti pi ti pi ton
de lana y algodón.

A LOS MAQUINISTAS

Por la crisma y por la flauta
de toda la institución
¡que ñeclas, que garipauchas
no hay bencina ni hay presión!
Pongan tinca a la bujía
manoseando el radiador!.....

HIMNO DE LOS FUNERALES

Salve, oh! Tato, recibe los permisos
que la 5ª entera te dejó
pa' llevarse un fiambre al Paraíso
y que a todos un peso nos costó.

No te comas el buey, oh! Taty
Lindy,
porque nadie a los funerales fue,
pues algunos estaban en el litro,
y los otros estaban en el té.

Con los pesos el esqueleto Gana,
estas coplas feliz entonará:
"Que se muera a diario algún
bombero
y la plata jamás nos faltará"
Como siempre al frente de la
5ª

iba solo el Cuezco Mascaró,
y gritaba con aire displicente,
Vista'al frent! a la izquer! a
discreción.

LA BOMBA

- Bebe, beba Compañero
sino lo mataré.
- No me mate compañero
que todo lo beberé.
- Mientras el compañero bebe
nosotros cantaremos
La bomba vá la bomaba vá
la bomba vá etc.,
-Me lo he bebido todo
y no me ha hecho mal.
(CORO)

El agua hace mal
y el vino hace cantar
y esa es la costumbre
del Roto Chileno
empinar el codo
y tomar el vaso lleno.

AGUARDIENTE Y VINO

Aguardiente y vino,
cerveza y cognac
hermosa jarana
vamos a formar
que linda es la vida
volando se va
cual se mece una hamaca tendida
de aquí para allá de allá para acá
por tu amor.
De agua es la vertiente
de vino el barril
mujeres y tragos
ese es nuestro ideal
que linda es la vida
volando se va, etc.

MAX

(Alusión a Máximo Humbser)

Toma café trinken,
toma café trinken
tómalo con Kechen
peor es que se pierda
peor es que se pierda
alemán de mi.....

Casa Daube, Casa Hucke,
Doggenweiler, Schiemens, Schu-kert,
Casa Oberpau
y no sé más
¡Oh! si saber otro!!
Casa Otto Becker.
No sólo son muertos
los que yacen en la tumba fría
sino los que viven
y no toman todavía.

CUANDO PASO POR EL CEMENTERIO

Cuando paso por el Cementerio
recuerdo el misterio
de un ser que hay, allí
y le rezo un Resquescant in place
pa' que otro que pase lo rece por mí
Vamos a beber, a beber
Vamos a gozar, a gozar
Vamos a beber vamos a gozar
para amar.

Mientras tengan licor las botellas
muchachos en ellas debemos beber
y pasemos alegres la vida
con una querida en vez de mujer.
Vamos a beber, etc., etc.

Come on and go everybody
with flowers to "porfía"
with flowers to yu-hu Mery
that our mother is
pupup pitup!

EN UN LLAMADO DE COMANDANCIA

En un Llamado de Comandancia
la Primera la cagó
y como era de costumbre el Incendio
aquí se armó.

Coro:

Y era de noche y las llamitas...
Bailaban rumba, bailaban samba y tan
solitas

Y el Incendio aumentó...
y el pobrecito del capitán se
desesperó.

Y éste Capi se mordía y lloraba sin
cesar.

y entre lagrimas decia: y quien lo va a
apagar

Coro:

Y era de noche y las llamitas...
Bailaban rumba, bailaban samba y tan
solitas

Pero la Quinta apareció...
Armó mangueras, armó pitones y lo
apagó.

ALOCUCION

Dedicada a la 5ª Compañía de Bomberos
con motivo de su 10º aniversario de su
fundación (1883).

"Trabajo y Disciplina" es
nuestro lema,

Fieles sepamos a ese lema ser;
Y siempre a combatir pronto nos halle
El peligro en el puesto del deber.
No desmatemos nunca, compañeros,
Llenemos con valor nuestra misión,
Y la conciencia del deber cumplido

Será nuestro preciado galardón!
Al fuego asolador que nos amarga
Sin descanso atacuemos por doquier;
Salvemos el hogar del desvalido,
Del obrero salvemos el taller!
Sea igual nuestro empeño, ya amenace
La choza del labriego el elemento,
O ya amague la llama destructora
El alcázar feliz del opulento!

La humanidad es una. Ante el peligro
Todos iguales son para luchar;
Cada hombre que nos llama es
nuestro hermano

Cada hogar que peligras es nuestro hogar!
¡Valor, constancia! Prat con su heroísmo
Nos dio ejemplo sublime del deber;
Y si es su nombre nuestra santa enseña,
Dignos sepamos de ese
nombre ser!

HIMNO DEL BOMBERO

Coro

Cuando broten sedientas las llamas
Y la alarma desnude su voz
Correremos veloces y libres
A vencer del incendio el furor.

I

Cruzarán nuestras almas erguidas
Un destello triunfal y viril,
Surgirán nuestros cuerpos forjados
En acero de audaz frenesí;
Se harán brascas las manos fraternas,
Las pupilas de raudo matiz,
Presurosa la escala sin miedo,
Familiar el ardiente confín.

II

Voluntarios bomberos de Chile,
Hombres de hacha, de escala y pitón,
La sirena angustiada nos busca
Tremolando su cálida voz,
Y no habrá ningún lazo que impida,
El derroche de nuestro vigor,
Ni la miel del trabajo afanoso,
Ni el hogar de benéfico sol.

III

Aunque crujan de espanto los muros
Y el incendio nos haga jadear,
Aunque el fuego nos prenda y amarre
Y el cansancio nos tiña la faz,
Aunque el aire se arrastre y vacile
Como bálsamo ansiado y virtual,
Mientras haya una vida en peligro,
Nuestro impulso de amor vibrará.

HIMNO OFICIAL DEL CUERPO DE BOMBEROS DE VALPARAÍSO

Junto al mar nació en Chile tu historia
de altruismo nobleza y valor
tu bandera al flamear representa
compañías unidas en la acción.

Tu leyenda son páginas de oro
y está escrita con sangre y honor...
voluntarios que dieron la vida
por su causa y su institución.

Cuerpo de Bomberos de Valparaíso
viejo centenario de la abnegación
eres centinela de noche y de día
de un pueblo que aplaude tu noble
misión.

Voluntarios, centinelas
de una hermosa tradición
que es servir sin buscar recompensa
a la patria, a su causa y a Dios
que es servir sin buscar recompensa
a la patria, a su causa y a Dios.

HIMNO DE LOS BOMBEROS

(de Ruben Dario, "La Epoca", Santiago,
julio 6 de 1888)

¡Suenan alarma, valiente bombero!

Va la bomba una hoguera a vencer.

Ponte el casco y camina ligero
donde vibra el clarín del deber.

-- Vamos, vamos, con paso ligero,
donde vibra el clarín del deber.

¡Marchad! ¡Volad!

¡Fuerza, ardor y voluntad!

Oro y sangre semeja la llama
que voraz en el aire se eleva;
sopla el viento que aviva y renueva
del incendio el poder destructor.

Al hogar amenaza la ruina
y con eco de angustia infinita
sobre el ruido fatal se oye un grito
que demanda ¡socorro y favor!

Voluntarios, ¡corred hacha en mano!

Brilla el fuego furioso y devasta.
La humareda y el humo que aplasta
venceréis con constancia y valor.
Héroes bellos, rodeados de chispas
y de llamas terribles, vibrantes:
os saludan las bombas humeantes
con su fuerte y soberbio clamor.

¡Gloria a aquel que sucumbe en la lucha!

Valeroso, sublime, esforzado;
gloria a aquel que al deber consagrado
salva vidas, riquezas, hogar.

Bronces hay que sus cuerpos encarnen,
y el recuerdo del fiel compañero
en el alma viril del bombero
nunca, nunca se puede borrar.